Ἡ ζωή της πόλεως

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ

8

ΜΑΪΟΥ

Ἰωάννου τοῦ Θεολ. Ἀρσ. (Μεσ.). Ἀνατολὴ ἡλίου 5.24, Δύσις 7.19 Πανσέληνος

Ἐκδόσεις «Ἐλευθερίας» Α. Ε.
Διευθυντὴς : Πάνος Β. Κόκκας
Κατοικία Παναγῆ Κυριακοῦ ἀρ. 21
Προϊστάμενος Τυπογραφείου Ζήσης Διακάκης, ὁδὸς Γουμενίτσης ἀρ. 7

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

Μῆκος κύματος 412 μ. ἢ 728 χλκ.

Ὥρα 7 Γυμναστική, 7.15 Εἰδήσεις, 7.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους, 8.45 Ἡ ἐνημέρωσις τῶν ξένων μας, 8.15 Εἰδήσεις, 8.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια γιὰ ὅλους (συνέχεια), 9 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 9.45 Εἰδήσεις, 12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 13 Εἰδήσεις, 13.15 Γιὰ τοὺς φίλους τῆς ὄπερας, 13.45 Εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ἀνθρωπότητος, 14 Λαϊκὰ τραγούδια, 14.30 Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις, 14.55 Ἀνακοινώσεις τοῦ Ε.Ε.Σ., 15 Ἡ ἀγγλικὴ ἀπὸ ραδιοφώνου, 15.15 Δελτίον Ὑδρογραφικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου Ναυτικοῦ — Δελτίον ἀκτοπλοΐας συγκοινωνιῶν, 17 Δημοτικὰ τραγούδια τοῦ Μάη καὶ τῶν λουλουδιῶν, 17.30 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου, 17.45 Τραγούδια τοῦ Ἀνδρέα Χατζηαποστόλου, 18.15 Μουσικὰ θέματα, 18.45 Μουσικὴ ἀπὸ τὴν Ἰταλία, 19.15 Ἡ «φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς», 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας, 20 Δελτίον τιμῶν τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, 20.05 Ξεχασμένα τραγούδια, 20.30 Ἑκατὸ χρόνια Ἱστορίας τοῦ Διεθνοῦς Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, 21 Μουσικὲς σελίδες, 21.30 Ἡ ἑλληνικὴ καὶ ἡ διεθνὴς ἐπικαιρότης, 22 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης, 23.23 Μουσικὴ γιὰ λίγο, 23.30 Μουσικὴ μέσ' τὴ νύχτα, 23.45 Εἰδήσεις.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μῆκος κύματος 216,8 μ. ἢ 1385 χλκ.

Ὥρα 7 Καλημέρα σὲ ὅλους, 7.30 Πρωινὲς κουβεντοῦλες, 10 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 11 Σύγχρονη γυναίκα, 11.15 Ἕλληνες τραγουδισταί, 12 Ἀπὸ τὰ παλιὰ στὰ καινούργια, 12.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς, 13 Μουσικὲς κουβεντοῦλες, 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 13.45 «Δύο παρὰ τέταρτο», 14 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 15 Κέφι, ρυθμὸς καὶ φαντασία, 17 Μουσικὴ καὶ τραγούδια, 17.45 Τὸ ἡμερολόγιον ἑνὸς θυρωροῦ, 18 Καπετὰν Σοροκος, 28.30 Ποῦ, πότε, γιατί; 18.45 Ἡ ὀρχήστρα ἐλαφρᾶς μουσικῆς τοῦ Ε. Ι. Ρ., 19.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια, 19.45 «Ὁ πιανίστας Χ καὶ τ τηλέφωνο», 20 «Δισκοθήκη ἑνὸς ταξί», 20.30 «Νυχτοκουβεντοῦλες», 20 35 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική, 21.30 Ἡ Κολομβία παρουσιάζει, 22 Μελωδίες καὶ τραγούδια, 22.30 Τὸ μουσικό μου λεύκωμα, 23 Μουσικὴ τζάζ.

ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μῆκος κύματος 451 μ. ἢ 665 χλκ.

Ὥρα 19 Ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Λίστ, 20 Γαλλικὰ καὶ Ἰταλικὰ τραγούδια ἀπὸ τὴν ὑψίφωνο, Ἄρντα Μαντικιάν, Πιάνο ὁ Γιάννης Παπαδόπουλος, 20.30 Ἔργα Γάλλων συνθετῶν, 21.15 Συναυλία τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τοῦ Ἐ.Ι.Ρ., 22.25 Ἡ ὄπερα συνεχείας, 23.10 Μουσικὴ τοῦ XX αἰώνος.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Θὰ ὁμιλήσουν σήμερον:

Τὴν 7 μ.μ. στὴν Σχολὴν Γονέων (Χρήστου Λαδᾶ 2) ἡ διευθύντρια τῆς Σχολῆς κ. Μαρία Χουρδάκη μὲ θέμα: «Ὁ φυχολογικὰ ἀνώριμος ἄνθρωπος στὸ γάμο».

—Τὴν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν Στέγην Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν ὁ κ. Γ. Καρτερὸς μὲ θέμα: «Παιδεία, ραδιόφωνο, τηλεόρασι». Τὴν διάλεξιν ὀργανώνει ἡ Ἐθνικὴ Ἑταιρία Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν.

—Τὴν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Δήμου Αἰγάλεω θὰ γίνῃ διάλεξις μὲ θέμα: «Τουριστικὸ ταξίδι εἰς τρεῖς μεγάλας πόλεις», μετὰ προβολῆς ταινίας.

—Τὴν 7.45 μ.μ. εἰς τὴν Ἑταιρίαν τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ ὁ Γεν. Ἐπίτροπος τῶν Φορολογικῶν Δικαστηρίων κ. Ἰ. Τσαντήλας μὲ θέμα: «Ἡ δύναμις τοῦ λόγου καὶ τῆς θελήσεως. Οἱ ἐπιφανεῖς τῆς Ἐκκλησίας ρήτορες».

—Τὴν 8 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐριπίδου 14 (7ος ὄροφος) ὁ ἰατρὸς κ. Λεων. Φέγγος μὲ θέμα: «Ἀνακάλυψις καὶ ἀξιοποίησι τὴν κλίσι τοῦ παιδιοῦ σου». Ἡ διάλεξις ποὺ γίνεται εἰς τὸ πλαίσιον τῆς «Ἑβδομάδος τοῦ μαθητοῦ» θὰ συνοδεύεται καὶ ὑπὸ προβολῆς φωτεινῶν εἰκόνων.

—Τὴν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ κατὰ τὴν διάρκειαν δημοσίου μαθήματος εἰς τὸ Γαλλικὸν Ἰνστιτοῦτον, ὁ κ. Καρσμέλλα ἐπὶ τῆς Ἱστορίας τῆς τέχνης.

—Τὴν 8.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σοσιαλιστικῆς Λέσχης, ὁ κ. Ν. Νικολάου μὲ θέμα: «Ἡ οἰκονομικὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως».

—Αὔριον καὶ ὥραν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν, ὁ δικηγόρος κ. Κων. Δεσποτόπουλος μὲ θέμα: «Τρία αἰτήματα Νομοθετικῆς—Πολιτικῆς: Ὅρκος, Ἐπώνυμον, ποινὴ θανάτου».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

(Τὰ διανυκτερεύοντα)

Σήμερον διανυκτερεύουν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα τῶν Ἀθηνῶν : Ἀνεμογιάννης - Σιανέδης – Σπυροδήμος (Βεραντζέρου 13), Ἡλ. Ἀβδαντίδης (Φρυγίας 5, Ἀνάληψις), Θ. Κατασούρης (Γ' Σεπτεμβρίου — Φερρῶν), Ἀλίκη Κατρίτση - Κουντάνη (Κηφισιᾶς 71), Π. Κατσογιάννης (Ἀμβρ Φραντζῆ 31, Ν. Κόσμος), Δ. Λίτσας (Ἰωαννίνων 83), Ἀλκμήνη Μαρκέλλου (Δεκελείας — Ταντάλου, Καισαριανή), κληρ. Π. Μπεκάκου (Πλ. Ὁμονοίας), κληρ. Μ Μπέκη (Πατησίων 250, Πλ. Κολιάτσου), Ἀγλαΐα Ντέκα (Νηλέως 3), Μασχούλα Σαραφιανοῦ (Πλ. Κανάρη — Κυψέλη), Γ. Τριανταφύλλου (Σόλωνος 56), Γεώρ. Παστούης (Ἐλ. Βενιζέλου 144, πρώην Θησέως καὶ Φιλαρέτου, Καλλιθέα).

Ἐπίσης διανυκτερεύουν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα τοῦ Πειραιᾶς: Αἰκατερίνη Παπαμιχαήλ (Φίλωνος 47), Π. Δρίτσας (Χαριλάου Τρικούπη—Νεοχωρίων), Μαρ. Τσόρβα (Βασιλίσσης Σοφίας 64), Μαρκ. Μαυρόπουλος (Ἀγίου Δημητρίου 17), Σπ. Καπεράνης (Θηβῶν 128, Π. Κοκκινιά), Ι. Καταραβᾶς (Ξενοφῶντος 13, Κορυδαλλός).

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ : «Γενικὸν Κρατικόν».

Πολιτικὸν μνημόσυνον

Ἡ Σοσιαλιστικὴ Ἕνωση ὀργανώνει τὴν 8.30 μ.μ. αὔριον εἰς τὴν αἴθουσάν της (Γ. Γενναδίου 5), πολιτικὸν μνημόσυνον τοῦ σοσιαλιστοῦ Χρήστου Χειμενίδη, τὸν ὁποῖον ἀπηγχόνισαν οἱ Γερμανοὶ εἰς Πάτρας τὸ 1944.

Ἡ ἑορτὴ τῶν αὐτοκινητιστῶν

Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ προέδρου τῆς Κοινότητος Πικερμίου Ἀττικῆς κ. Χρ. Ἀδαμοπούλου καὶ τοῦ προέδρου τοῦ Συνδέσμου Αὐτοκινητιστῶν Ὑπεραστικῶν Συγκοινωνιῶν «Ὁ Ἅγιος Χριστοφόρος» κ. Ἀρ. Μπεφαλούκα θὰ γίνῃ μετὰ πάσης ἐπισημότητος εἰς τὸ Πικέρμι αὔριον Πέμπτην 9ην Μαΐου ἡ ἑορτὴ τοῦ Προστάτου τῶν αὐτοκινητιστῶν Ἁγίου Χριστοφόρου εἰς τὸν φερώνυμον Ἱερὸν ναόν.

Ἀπὸ τὴν ἐπίδειξιν, εἰς τὰ ξενοδοχεῖον «Χίλτον» τῆς συλλογῆς ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων ἐνδυμάτων τῶν μεγάλων ἀθηναϊκῶν καταστημάτων «Ἀτενέ» καὶ «Ἀδελφοὶ Τσιτσόπουλοι».

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΑΚΡΟΠΟΛ ('Ιπποκράτους 5, τηλ. 614-481 — Θίασος Κατερίνας): «Ἐμπρὸς ἀς γδυθοῦμε». Κωμῳδία τοῦ Δ. Ψαθᾶ.
ΑΘΗΝΩΝ (Βουκουρεστίου 10, τηλ. 235-524. Δημ. Μυράτ): «Ἡ Πικραγαπημένη». Δρᾶμα τοῦ Μπεναβέντε.
ΔΙΑΝΑ ('Ιπποκράτους, τηλέφ. 626.956): «Ξενοδοχεῖον ἢ Εὐτυχία». Κωμῳδία τοῦ Ζιλ. Σοβαζὸν ('Αναλυτὴ - Κατράκης - Ρηγόπουλος).
ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ('Αγ. Κωνσταντίνου, τηλ. 523.242): «Τὸ σκυλὶ τοῦ περιβολάρη», τοῦ Λόπε ντὲ Βέγκα. Μαίρη Ἀρώνη.
ΜΟΥΣΟΥΡΗ (Πλατεῖα Καρύτση, τηλέφ. 227.248): «Φῶτο - Φίνις» τοῦ Πήτερ Οὐστίνωφ. Μουσικὴ Μίμη Πλέσσα.
ΠΑΠΑ (Τίνα 4, τηλ. 628.719. Θίασος Βίλμας Κύρου): «Ὀκτὼ γυναῖκες κατηγοροῦνται», τοῦ Ρ. Τόμα. Β. Κύρου - Α. Κατσίλη - Δ. Σκούρα.
ΠΟΡΕΙΑ (Γ' Σεπτεμβρίου 69 — Τρικόρφων, τηλ. 819.982): «Τὰ δνειρά μας» τοῦ Οὔγκο Μπέττι. Α. Δαμιανός.
ΡΕΞ (Πανεπιστημίου): «Χτυπακάρδι στὸ θρανίο». Κωμῳδία τοῦ Ἀλ. Σακελλάριου. Βουγιουκλάκη - Καρούσος.
ΤΕΧΝΗΣ (Σταδίου, τηλ. 228-706): Τέσσαρα μονόπρακτα.
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ (Πανεπιστημίου, τηλέφ. 627.248): Θίασος Γ. Ὀλυμπίου
ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ (Γ. Χαρίδημου, Νεάπολις Πειραιῶς. Καθημερινὴ ἀλλαγὴ προγράμματος).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΒΕΡΩΦ 'Η ἐκδίκησις τῶν Παρτιζάνων
ΑΘΗΝΑ Νύχτες στὴ Χαβάη
ΑΘΗΝΑΙΑ Κυριακὲς στὴν πόλι 'Αβραὶ
ΑΘΗΝΑΙΟΝ Μπούφαλο Μπίλ
ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ Ἀγάπησα ἕνα προδότη
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κρουαζιέρα στὴ Μεσόγειο
ΑΜΛΕΤ Κάτω ἀπὸ ἄλλο ἥλιο
ΑΝΕΞΙΣ Γίγας κυλισμένος στὸ βοῦρκο
ΑΝΤΖΕΛΑ 'Ηρωικὸ κορίτσι
ΑΠΟΛΛΩΝ 'Ηρωικὸ κορίτσι
ΑΡΖΕΝΤΙΝΑ 'Η πιὸ μεγάλη μέρα τοῦ πολέμου
ΑΣΤΟΡ Σεβιλλιάνα
ΑΣΤΡΟΝ Συνένοχοι διασμοῦ
ΑΣΤΥ Γίγας κυλισμένος στὸ βοῦρκο
ΑΤΤΙΚΑ Μπούφαλο Μπίλ
ΑΤΤΙΚΟΝ Βαριετέ
ΑΤΘΙΣ 'Ο πόλεμος τῶν κουμπιῶν
ΕΛΛΗ Τὸ κορίτσι τῆς γειτονιᾶς
ΕΛΛΗΝΙΣ Γίγας κυλισμένος στὸ βοῦρκο
ΕΜΠΑΣΣΥ Κρουαζιέρα στὴ Μεσόγειο
ΕΣΠΕΡΟΣ 'Η λίμνη τῶν Κύκνων
ΖΙΝΑ 'Ο αἰχμάλωτος δὲν μίλησε
ΙΛΙΣΙΑ Γεῦσι ἀπὸ μέλι
ΙΝΤΕΑΛ Ρασπουτίν
ΙΡΙΣ "Ερωτας μὲ δόσεις
ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ 'Ο πύργος τοῦ μυστηρίου
ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤ Τὸ κορίτσι τῆς γειτονιᾶς
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ 'Η πιὸ μεγάλη μέρα τοῦ πολέμου
ΚΥΒΕΛΗΣ 'Η λέσχη τῶν ὀργίων
ΚΥΨΕΛΑΚΙ 'Ο ἄνδρας τῆς γυναίκας μου
ΜΑΞΙΜ Νύχτες στὴ Χαβάη
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ 'Ο κλέφας τοῦ κλέψαντος ἐν δράσει
ΜΟΝΤΙΑΛ Θύελλα στοὺς Τροπικοὺς
ΟΜΟΝΟΙΑ 'Ο γυιὸς τοῦ Ἀλῆ Μπαμπᾶ
ΠΑΛΛΑΣ Γεῦσι ἀπὸ μέλι
ΠΑΝΘΕΟΝ 'Η λέσχη τῶν ὀργίων
ΠΙΓΚΑΛ 'Ο ὑπ' ἀριθμ. 1 ἐχθρὸς τοῦ ὑποκόσμου
ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Κρουαζιέρα στὴ Μεσόγειο
ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ Σεβιλλιάνα
ΡΕΞ Συνένοχοι διασμοῦ
ΡΙΒΟΛΙ 'Ο ἄνθρωπος ποὺ γνώριζε πολλὰ
ΡΙΝΤΑ Ἀνάστασις
ΡΟΔΟΝ Ἀγάπησα ἕνα προδότη
ΡΟΥ 'Ο πόλεμος τῶν κουμπιῶν
ΣΕΛΕΚΤ 'Η πιὸ μεγάλη μέρα τοῦ πολέμου
ΣΙΝΕΑΚ Πρίγκιπ καὶ φτωχός. Γάμοι Ἀλεξάνδρας
ΣΙΝΕ ΟΠΕΡΑ Ραμόνα
ΣΤΑΡ Μπούφαλο Μπίλ
ΤΙΤΑΝΙΑ 'Ο ὑπ' ἀρ. 1 ἐχθρὸς τοῦ ὑποκόσμου
ΤΡΙΑΝΟΝ Βαριετέ

ΑΙΑΣ Τὸ φάντασμα τῆς ὄπερας
ΑΛΚΥΩΝ Ἐρεῖς οἱ ζωντανοί
ΑΛΟΗ Ἐκρηκτικὴ λωτοδύτρια
ΑΡΗΣ Παριζιάνες
ΑΡΜΟΝΙΑ (Πατησίων) Ραντεβοῦ μὲ χίλια κορίτσια
ΑΡΜΟΝΙΑ (Λένορμαν) Δισμῶτες τῆς ἡδονῆς
ΑΤΑΛΟΣ Λουλοῦ, τὸ ἡμερολόγιο μιᾶς ἀμαρτωλῆς
ΑΤΤΙΚΗ Παριζιάνες
ΑΦΡΟΔΙΤΗ Τὸ πέρασμα τοῦ Ρήνου
ΓΡΑΝΑΔΑ Στὴν κρανιὰ τῆς μάχης
ΕΛΣΗ Ἀριὰν
ΚΝΩΣΟΣ Κάστα Ντίδα
ΚΟΡΟΝΕΤ "Εγκλημα στὶς 7 τὸ βράδυ
ΛΕΝΟΡΜΑΝ Ἀττίλας
ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΝ Κουκαράτσα
ΠΙΚΟΛΟ Νύχτα καὶ μέρα
ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ "Ολοι γύρω μου σκοτώθηκαν
ΤΡΟΠΙΚΑΛ Τζερόνιμο

Β' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΑΒΑ Βορείως τοῦ Ρίο Γκράντε
ΑΔΕΛΑ-Ι-Σ Κατρακύλισμα στὸ βοῦρκο
ΑΔΩΝΙΣ 'Η φεύτρα
ΑΘΗΝΑ-Ι-Σ Ἀγάπη ποτισμένη μὲ δάκρυα
ΑΘΗΝΑ-Ι-ΚΟΝ Πειρατὴν 7 θαλασσῶν
ΑΙΟΛΙΑ Ἀποχαιρετισμὸς στὰ ὅπλα
ΑΚΤΙΣ Μαρτύριο χωρὶς ἐλπίδα
ΑΚΡΟΝ Ἐντερπὸλ ἀνάμεσά μας
ΑΛΑΣΚΑ Τὰ πολυόβολα ἀράχνια μὲ αἷμα
ΑΛΕΣ 'Η ἀτρεναυμαχία τοῦ Μιντανάο
ΑΛΙΚΗ "Ενας μάγκας ἀτὸν παράδεισο
ΑΛΙΝΤΑ 'Η φεύτρα
ΑΜΟΡ Η κοιλιὰς τῆς ἐκδικήσεως
ΑΝΝΑ Πράκτορες λευκῆς σαρκὸς
ΑΝΕΣΙΣ Νειάτα στὸ βοῦρκο
ΑΝΝΙΤΑ Τὸ κόκκινο γεράκι
ΑΝΤΙΝΕΑ Ζταυροῦ στὸ μέτωπο
ΑΠΟΛΛΩΝ "Οταν ἡ σαρξ ὑποκύπτη
ΑΡΓΩ Τὸ Τρίο Στοῦντζες ἐναντίον τοῦ Ἡρακλέους
ΑΡΙΩΝ Τὸ ξέσπασμα τῶν σκλαβωμένων
ΑΡΜΟΝΙΑ Ἐξαφάνισις στὴν Κούβα
ΑΣΣΟΣ Ἀστρονοῦτες μὲ τὸ σταυιὸ
ΑΣΤΕΡΙ Τὸ φάντασμα τῆς ὄπερας
ΑΣΤΗΡ 'Η φεύτρα
ΑΣΤΡΟΝ 'Η γυναίκα μὲ τὸ μαστίγιο
ΑΤΕΝΕ Ριφιφί
ΑΤΤΙΚΟΝ Πράκτωρ 007 ἐναντίον Δρος ΝΟ
ΑΧΙΛΛΕΥΣ 'Ο ἄρκος τῶν 4
ΒΥΡΩΝ Θὰ ἐξορκήσουμε τὴν αὐχή
ΓΑΡΔΕΝΙΑ 'Η φεύτρα
ΔΑΦΝΗ Τοῦζον καὶ ἡ λεοπάρδαλις
ΔΩΡΑ 'Ο κρυφὸς κόσμος τῆς νύχτας
ΕΛΒΕΤΙΑ Τὸ νησὶ τῶν ἀμαζόνων.
ΕΛΕΝΑ Ραμόνα
ΕΡΜΗΣ (Δάφνη) Δρακπέτης τοῦ τραίνου 17
ΕΡΜΗΣ (Ἰφαγένεια) 'Ο θεῖος ἀπὸ τὸν Καναδᾶ
ΕΤΟΥΑΛ 8 μαῦρα ἄλογα
ΘΗΣΕΥΣ 'Η φεύτρα
ΚΟΣΜΟΣ 'Η φεύτρα
ΚΡΥΣΤΑΛ Λουλοῦ, τὸ ἡμερολόγιο μιᾶς ἀμαρτωλῆς
ΛΑΟΥ Μεσάνυχτα ἢ ὥρα τοῦ δολοφόνου
ΛΙΝΤΟ Μάτια γεμάτα ἥλιο
ΛΟΥ-Ι-ΖΑ Ἀνίκητοι
ΛΟΥΛΑ Τὰ συρματοπλέγματα σπάζουν
ΜΑΡΙΑΝΝΑ Πολιορκία στὸ νησὶ τοῦ διαβόλου
ΝΑΝΑ Μυστικὸς πράκτωρ Χ—9
Ν. ΕΛΛΑΣ 'Ο ἀετὸς τῆς Νεβάδας
Ν. ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ 'Η φεύτρα
ΝΙΟΒΗ Μυστηριώδης νῆσος
ΠΑΛΛΑΣ Πονεμένη μητέρα
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ Κατόσκοποι στὴ Ρώμη
ΠΑΡΘΕΝΩΝ Σταυροὶ στὸ μέτωπο
ΠΡΩΤΕΥΣ Βίστιο καὶ Ἀρετή
ΡΕΟ 'Η κόρη τοῦ Φραγκοστάϊν
ΡΙΒΙΕΡΑ Ἀμαρτωλὰ χέρια
ΡΙΤΑ Μεσάνυχτα παρὰ πέντε
ΣΙΝΕ ΕΠΤΑ 'Η ἐκδίκησις εἶναι δική μου
ΣΠΟΡΤΙΓΚ "Εγκλημα στὶς 7 τὸ βράδυ
ΣΤΑΡ 'Η φεύτρα
ΦΙΣΤΗΡ "Εγκλημα τοῦ ἑξῆς 13
ΧΑΡΑΥΓΗ 'Ο Λύγκος ὁ λεβέντης

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΑΒΑΝΑ (Λ. Κηφ. Κολλ.) Βίτσιο καὶ Ἀρετή
ΑΕΛΛΩ (Χολαργός) Ἐχθροὶ μέχρι θανάτου
ΑΘΗΝΑ (Λ. Ἀξ)κῶν) 'Η ληστεία τῆς 3ης λεωφόρου
ΑΘΗΝΑ (Χαλάνδρι) 'Η φεύτρα
ΑΚΤΗ (Ραφήνα) Ρωμαῖος, Ἰουλιέττα καὶ τὰ σκοτάδια
ΑΛΕΓΡΑ (Ν. Ψυχικό) 'Η φεύτρα
ΑΛΕΣ (Αἰγάλεω) Κατηγορούμενος ὁ ἔρως
ΑΛΟΜΑ (Χολαργός) 'Η φεύτρα
ΑΛΦΑ (Ν. Ἰωνία) Θύελλα στὴν κόκκινη θάλασσα
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (Περισ.) Αἱ 10 ἐντολαί
ΑΡΗΣ (Αἰγάλεω) Βασίλισσα τῆς Ἀφρικῆς
ΑΡΙΑΝ (Γλυφάδα) 'Ο κρυφὸς κόσμος τῆς νύχτας
ΑΡΤΕΜΙΣ (Μαρκ.) Αὐτοὶ ποὺ δὲν ριζώνουν πουθενά
ΑΣΤΗΡ (Ν. Ἰωνία) Τὸ τηλεφώνημα ποὺ σκοτώνει
ΑΣΤΡΟΝ (Παιανία) Τόρας Μπούλμπα
ΑΦΡΟΔΙΤΗ (Ν. Ἰωνία) 'Η δίκη
ΒΕΝΕΤΙΑ ('Αγ. Βαρβάρα) 'Η πολιορκία
ΒΕΡΑ (Αἰγάλεω) 'Ο ξιφομάχος τῆς Σιένα
ΒΙΟΛΕΤΤΑ (Λ. Ἀξ)κῶν) Κατρακύλισμα στοῦ βοῦρκο
ΓΚΡΕΚΑ (Ν. Φάλ.) Ζορρὸ ὁ ἐκδικητής
ΔΑΣΟΣ (Χαϊδάρι) Λολίτα
ΔΙΑΝΑ ('Αμαρούσιον) 'Η φεύτρα
ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ Κερδισμένος τῆς ἀγάπης
ΗΡΑΙΟΝ (Αἰγάλεω) Ἀδελφοὶ Κορσικανοί
ΗΡΩ (Πετρούπ.) Ἀγαπᾶ ἀμαρτωλῆ
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν. Χαλκ.) 'Η φεύτρα
ΙΩΝΙΑ Γλυκεῖα ποῦνσι ἡ ζωή
ΚΙΡΚΗ (Βύρων) Εὐνοουμένη τοῦ αὐτοκράτορος
ΚΥΠΡΟΣ (Περιστ.) Θύλεμὸς ἐκδικητὰν
ΛΕΝΑ (Σαφράμ.) Ἐμεῖς οἱ ζωντανοί
ΜΑΜΑ-Ι· (Μοσχάτον) Ἐκδρομὴ Ταντάρων
ΜΙΡΑΜΑΡΕ (Ἄζιτζ.) "Αγγελοι πεζοδρομίου
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ (Κηφ.) Γίγας τῆς κολάσεως
ΝΤΑΛΙΑ (Αἰγ.) Τὸ φαρόγγι τῆς ὀργῆς
ΝΤΙΑΝΑ ('Ανδούπ.) Λενιὰ ἡ δοσκοπούλα
ΟΡΣΑΛΙΑ (Λ. Ἀξ)κῶν) Τελευταία φορὰ ποὺ εἶδα τὸ Παρίσι
ΟΡΦΕΥΣ ("Αγ. Ἀνάργ.) 'Ο κλέφτης τῆς Ταγγέρης
ΟΡΦΕΥΣ ('Ελευσίς) Ψίθυροι
ΠΑΛΛΑΣ (Ν. Ἐρυθρ.) Πριγκίπισσα καὶ ὁ σκλάβος
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ('Ελευσίς) "Οσο ὑπάρχουν γυναῖκες
ΠΑΝΤΕΛΗΣ (Πετρούπ.) Τὸν βρήκαμε τὸν Πανσή
ΠΑΡΙΣ (Κηφ.) Βασίλισσα τοῦ βαριετέ
ΡΕΝΑ (Ν. Φιλαδ.) Καὶ ὁ Θεὸς ἔπλασε τὴ γυναίκα
ΡΕΞ ('Ελευσίς) Καζαμπλάνκα
ΡΕΞ (Μενίδι) Ζορρὸ ὁ ἐκδικητής
ΡΙΑΛΤΟ (Ν. Ἰωνία) Μστρύριο χωρὶς ἐλπίδα
ΡΙΟ (Καλογρέζα) Παιδί μου γύρισε πίσω
ΡΟΔΟΝ (Μάνδρα) "Ας μὲ κρίνουν οἱ ἄνθρωποι
ΣΙΝΕ ΠΑΙΑΝ Αὐτὸ τὸ κάτι ἄλλο
ΣΟΡΑΓΙΑ (Χαϊδάρι) 'Ο τρίτος δρόμος
ΣΤΕΛΛΑ (Μέγαρα) 'Ο ἀσύλληπτος ἐπαναστάτης
ΤΙΤΑΝΙΑ (Χαλάνδρι) Σκλάβοι σπάστε τὰ δεσμά
ΦΑΡΟΣ (Κορωπί) Τὸ σπίτι τῆς ἁμαρτίας
ΦΟΙΒΟΣ (Περιστ.) Οἱ 4 Ἱπποται τῆς Ἀποκαλύψεως

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΑΒΑ 'Η φεύτρα
ΑΠΟΛΛΩΝ Μεσάνυχτα παρὰ πέντε
ΑΡΜΟΝΙΑ Κατάσκοποι στὴ Ρώμη
ΑΤΤΙΚΟΝ Πανδώρα
ΔΕΛΦΟΙ 'Η φεύτρα
ΚΑΠΙΤΟΛ 'Η πιὸ μεγάλη μέρα τοῦ πολέμου
ΟΛΥΜΠΙΑΣ 'Ο ἱππότης μὲ τὰ 100 πρόσωπα
ΟΛΥΜΠΙΟΝ Ἀῖντα
ΠΑΛΛΑΣ Δρόμος τῶν ἡρώων
ΣΑΡΩΝΙΚΟΣ 'Ολόδροσα νειάτα
ΣΙΝΕ ΝΙΟΥΣ Δύο ντάμες χῆρες καὶ ὁ μπαλαντὲρ
ΣΠΛΕΝΤΙΤ Βίστιο καὶ ἀρετὴ
ΤΕΡΨΙΘΕΑ Τζέσσυ Τζαίηνς ὁ ἐκδικητής
ΧΑ-Ι· ΑΛ-Ι-Φ Γλυκειὰ μου Σαμπρίνα

ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΙ

ΑΙΓΑΛ Ψίθυροι
ΑΚΡΟΠΟΛ Θύλεμὸς καταδίκων
ΑΛΕΑ 'Η φεύτρα
ΑΛΚΑΖΑΡ 'Η κόλασις εἶναι γιὰ τοὺς ἥρωες
ΑΛΦΑ 5 ἑβδομάδες σ' ἕνα ἀτρόστατο
ΑΝΕΜΩΝΗ Ἀνταρσία στὸ Ἀλματρὸζ
ΑΝΘΟΣ Ἀνταρσία στὸ Ἀλματρὸζ
ΑΝΝΩ Τὸ καμπαρὲ τῶν ὀργίων
ΑΠΟΛΛΩΝ (Νίκαια) Σὲ περιμένει τὸ παιδί μας
ΑΠΟΛΛΩΝ (Συν. Ἀπ)νος θερινὸ) Μιὰ φορὰ στὴν Ὁμίχλη
ΑΠΟΛΛΩΝ (Συν. Ἀπ)νος χειμ.) 'Η φεύτρα
ΑΡΓΩ Μονομαχία κατασκόπων
ΑΣΤΗΡ Αἰχμάλωτος τοῦ πράσινου τρόμου
ΑΣΤΡΟΝ 'Ο ἄνθρωπος μὲ τὸ στίγμα
ΑΤΤΙΚΟΝ Ἀχ Μουσταφᾶ
ΑΥΡΑ Ταρζὰν κατακτητὴς τῶν Ἰνδιῶν
ΒΑΛΚΑΝΙΑ 'Ο δὸς ποὺ διέφυγε
ΒΙΚΤΩΡ 'Η φεύτρα
ΕΛΛΗ Οἱ 4 Βερσαλλιέρηδες
ΕΣΠΕΡΟΣ Λίγο πρὶν ξημερώσῃ
ΗΛΥΣΙΑ Μεσάνυχτα ἡ ὥρα τοῦ δολοφόνου
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ 40 τόννοι γρουσουζιὰ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ 'Η Νεάλτσι βίτα τῆς Ἀμερικῆς
ΚΡΑΝΑ-Ι· Ψίθυροι
ΚΥΠΡΟΣ Κατηγορούμενος ὁ ἔρως
ΛΙΛΙΑ Τὸ νησὶ τοῦ πράσινου δελφινιοῦ
ΛΟΥΞ (Καμίνια) 'Ο κόσμος τοῦ σὲξ
ΛΟΥΞ (Ταμπούρια) Τσάρα Ταϊτῆ
ΝΙΚΑΙΑ 'Η πιὸ μεγάλη μέρα τοῦ πολέμου
ΝΤΟΥΑΛ Σεντρίτα
ΟΛΥΜΠΙΑ Ἀνόμεσα σὲ δυὸ ἀγάπες
ΟΛΥΜΠΙΚ 'Η ἄλωσις τῆς Τροίας
ΟΡΦΕΥΣ Ποτὲ δὲ σὲ ξέχασα
ΠΑΛΛΑΣ (Νίκαια) Ἐπιδρομὴ πράσινης μάσκας
ΠΑΛΛΑΣ (Ταμπούρια) Πλούσιοι χωρὶς λεφτὰ
ΡΕΑ Νατελί, ἡ ἀσύλληπτος πράκτωρ
ΡΕΞ Δύο ἑβδομάδες σ' ἄλλη πόλι
ΡΙΟ Δὲν θὰ ζήσουμε σκλάδοι
ΣΤΑΡ (θερινὸ) Ἀστρονοῦτες μὲ τὸ σταυιὸ
ΣΤΑΡ (χειμερ.) Νοτόριους
ΤΙΤΑΝΙΑ